

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OBRAMBO
Vojkova cesta 55
1000 Ljubljana
(v nadaljevanju: naročnik)

v sodelovanju z

ZBORNICO ZA ARHITEKTURO IN PROSTOR SLOVENIJE
Vegova 8
1000 Ljubljana
(v nadaljevanju: ZAPS)

razpisuje

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

SPOMENIK SLOVENSKE OSAMOSVOJITVE V LJUBLJANI

Razpisno dokumentacijo je pripravil naročnik v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije:

Ljubljana, maj 2025

Vsebina razpisne dokumentacije:

- A_ natečajni pogoji
- B_ natečajna naloga
- C_ natečajne podloge
- D_ natečajne priloge

A. NATEČAJNI POGOJI

1. KAZALO

1.	KAZALO	4
2.	POVZETEK NATEČAJNIH POGOJEV	5
2.1.	Naslov naročnika in razpisovalca natečaja	5
2.2.	Predmet in vrsta natečaja	5
2.3.	Podatki o nagradnem in odškodninskem skladu	5
2.4.	Datum, ura, kraj oddaje natečajnega elaborata	5
2.5.	Imena članov ocenjevalne komisije in sodelavcev:	5
3.	OPREDELITEV POJMOV	6
4.	NATEČAJNI POGOJI – V KRONOLOŠKEM ZAPOREDJU IZVEDBE NATEČAJA	8
4.1.	Naročnik natečaja in sodelujoče institucije	8
4.2.	Vrsta in predmet natečaja	8
4.3.	Natečajni postopek	8
4.4.	Člani ocenjevalne komisije in sodelavci:	8
4.5.	Začetek natečaja in prevzem razpisne dokumentacije za natečaj	8
4.6.	Prijava za sodelovanje na natečaju	9
4.7.	Javna predstavitev natečajne naloge	9
4.8.	Vprašanja in odgovori ter pojasnila k razpisni dokumentaciji za natečaj	9
4.9.	Jezik in dopustno število oddanih natečajno ponudbenih dokumentacij	9
4.10.	Pristanek na pogoje razpisne dokumentacije za natečaj	9
4.11.	Datum, ura, kraj in način oddaje natečajno ponudbene dokumentacije	9
4.12.	Odpiranje natečajno ponudbene dokumentacije – predhodni preizkus izpolnjevanja pogojev	9
4.13.	Ocenjevanje natečajnih elaboratov in zaključno poročilo	10
4.14.	Nagrade, priznanja in odškodnine	10
4.15.	Identificiranje avtorjev in ugotavljanje sposobnosti – naknadni preizkus izpolnjevanja pogojev	11
4.16.	Aneks k zaključnemu poročilu, objava odločitve in vpogled v natečajno dokumentacijo	11
4.17.	Pravno varstvo	11
4.18.	Zaključek natečaja	12
4.19.	Razstava	12
4.20.	Izplačila NAGRAD, PRIZNANJ in ODŠKODNIN	12
4.21.	Informativna ponudba, pogajanja in oddaja naročila	12
4.22.	Prenos avtorskih pravic	13
5.	NATEČAJNI ROKI	13
6.	VSEBINA NATEČAJNO PONUDBENE DOKUMENTACIJE	14
6.1.	Sestava, oblika in vsebina natečajnega elaborata	14
6.2.	Sestava, oblika in vsebina spremljajoče ponudbene dokumentacije	14
6.3.	Šifriranje, omot in označevanje sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije	15
6.4.	Anonimnost sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije	15
7.	MERILA ZA OCENJEVANJE	16
7.1.	Razlika med natečajnimi pogoji in natečajnimi merili za ocenjevanje	16
8.	PRILOGE	17
	Priloga KONTAKT šifra	18
	Priloga AVTOR šifra	19

2. POVZETEK NATEČAJNIH POGOJEV

2.1. Naslov naročnika in razpisovalca natečaja

REPUBLIKA SLOVENIJA, **MINISTRSTVO ZA OBRAMBO**, Vojkova cesta 55, 1000 Ljubljana

v sodelovanju z

ZBORNICO ZA ARHITEKTURO IN PROSTOR SLOVENIJE (v nadaljevanju: ZAPS (organizator natečaja)), Vegova 8, 1000 Ljubljana, www.zaps.si, tel: 01/24 20 672, fax: 01/24 20 680, e-naslov: natecaji@zaps.si

2.2. Predmet in vrsta natečaja

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

SPOMENIK SLOVENSKE OSAMOSVOJITVE V LJUBLJANI

2.3. Podatki o nagradnem in odškodninskem skladu

- | | |
|--------------------|------------|
| • 1. nagrada | 15.000 EUR |
| • 2. nagrada | 12.000 EUR |
| • 3. nagrada | 9.000 EUR |
| • tri priznanja po | 4.500 EUR |
| • 24 odškodnin po | 1.200 EUR |

Vsi navedeni zneski so v bruto bruto vrednostih.

2.4. Datum, ura, kraj oddaje natečajnega elaborata

Natečajni elaborat skupaj z modelom umetniške intervencije - spomenika mora prispeti do **četrтка, 9. 10. 2025, do 16:00 ure**,

ne glede na način dostave (osebno, dostavne službe, poštna pošiljka). Elaborate prevzema **Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS)**, na naslovu Vegova 8, 1000 Ljubljana

2.5. Imena članov ocenjevalne komisije in sodelavcev:

Naročnik:

Namestnik predsednice ocenjevalne komisije: prof. emerit. dr. BOŽIDAR JEZERNIK

Član: mag. MATJAŽ RAVBAR

Članica (Ministrstvo za kulturo): ŠPELA SPANŽEL

Član (Mestna občina Ljubljana): doc. ROK ŽNIDARŠIČ

Namestnik članov: doc. dr. MILOŠ KOSEC

ZAPS:

Predsednica ocenjevalne komisije: prof. dr. APOLONIJA ŠUŠTERŠIČ

Član: prof. TOBIAS PUTRIH

Član: prof. dr. ALEŠ VODOPIVEC

Namestnica članov (ALUO): prof. dr. URŠULA BERLOT POMPE

Poročevalka: LENKA KAVČIČ, univ. dipl. inž. arh.

Izvedenka za varovanje kulturne dediščine (ZVKD): dr. TINA POTOČNIK, univ. dipl. um. zgod., višja konservatorica izvedenka za varovanje kulturne dediščine

Izvedenec konstrukcijo: dr. PETER KANTE, univ. dipl. inž. gradb.

Skrbnica natečaja: KATJA ŠEVERKAR, univ. dipl. inž. arh.

3. OPREDELITEV POJMOV

Natečaj je postopek, ki naročniku omogoči izbor umetniške intervencije v odprtem prostoru in sklenitev pogodbe o njeni izvedbi in izdelavi z njo povezane dokumentacije (če bo upoštevač predmetno rešitev potrebna).

Umetniška intervencija v odprtem prostoru, ki se išče z natečajem, bo udeležajala spomenik slovenske osamosvojitve, skladno z usmeritvami natečajne naloge B.

Natečajniki so pravne ali fizične osebe, ki se udeležijo natečaja s svojimi **natečajnimi elaborati**.

Avtor je fizična oseba, ki je ustvarila avtorsko delo (ZASP - 10. člen). Kadar je imetnik avtorskih pravic pravna oseba, mora le-ta določiti fizično osebo, avtorja rešitve v natečajnem elaboratu.

Dokumentacija za razpis natečaja pomeni vso dokumentacijo v zvezi z natečajem. Dokumentacijo za razpis natečaja sestavljajo:

A_natečajni_pogoji

B_natečajna_naloga

C_natečajne_podloge

D_natečajne_priloge

A_natečajni pogoji so pogoji, s katerimi se določijo formalne zahteve v zvezi s potekom natečaja in oddajo javnega naročila, vključno z zahtevano vsebino natečajno ponudbene dokumentacije in merili za ocenjevanje natečajnih elaboratov (*Pravilnik o javnih natečajih, 39. člen in 9. točka, 1. odstavka, 2. člena ZIN-3*).

B_natečajna naloga predstavlja projektno nalogo za izdelavo natečajnega elaborata in mora biti izdelana kot tekstualno in slikovno gradivo v obliki podatkov in usmeritev, iz katerih jasno in nedvoumno izhaja, kaj si naročnik natečaja v zvezi z nameravano ureditvijo oziroma gradnjo želi oziroma predstavlja (*Pravilnik o javnih natečajih, 42. člen*).

C_natečajne podloge so gradivo, ki natečajnikom služi za izdelavo natečajnega elaborata.

D_natečajne priloge so gradivo, ki jih natečajnik uporabi za poglobljeno in razširjeno seznanjanje o problemu natečaja.

Vsebinska vprašanja so vprašanja, ki se nanašajo na vsebine opredeljene v delih dokumentacije označene z:

B_natečajna naloga

C_natečajne podloge ali

D_natečajne priloge.

Formalna vprašanja so vprašanja, ki se nanašajo na postopek izvedbe natečaja ali vsebine opredeljene v delih dokumentacije označene z A_natečajni pogoji ali vprašanja, ki se nanašajo na obliko ali tehnične značilnosti izrisov natečajnih rešitev.

Natečajno ponudbena dokumentacija pomeni vso dokumentacijo, ki jo natečajnik predloži v postopku natečaja. Natečajno ponudbena dokumentacija je sestavljena iz **natečajnega elaborata** in **spremljajoče ponudbene dokumentacije**, katere del je tudi informativna ponudba.

Natečajni elaborat (*Pravilnik o javnih natečajih, 51. člen*) je sestavljen iz gradiva s katerim natečajnik predstavi svojo natečajno rešitev in katerega obseg in zahtevana oblika je opredeljena v A_natečajnih pogojih (npr. plakati model umetniške intervencije - spomenika, elektronski nosilec ipd).

Spremljajoča ponudbena dokumentacija je sestavljena iz dokumentov in dokazil katerih obseg in zahtevana oblika je opredeljena v A_natečajnih pogojih (npr. kontakt, avtor, informativna ponudba, ipd.)

Dopustna natečajno ponudbena dokumentacija v skladu s 29. točko, 1. odstavka, 2. člena ZIN-3 in v skladu z natečajnimi pogoji pomeni dopustno ponudbo, ki:

- Izpolnjuje pogoje predhodnega preizkusa in:
 - je prispela pravočasno,

- je anonimna in
- ima vse zahtevane bistvene sestavne dele,
- Izpolnjuje pogoje naknadnega preizkusa in jo je predložil **natečajnik**, ki izpolnjuje pogoje za sodelovanje iz 76. člena ZJN-3, kot so opredeljeni v natečajnih pogojih:
 - glede sodelovanja avtorjev v eni avtorski skupini in
 - glede nasprotja interesov oz. korupcije.

Pogoji predhodnega in naknadnega preizkusa so izključitveni element, kar pomeni, da če niso podani, se natečajnika izključi. O vseh ostalih zahtevah navedenih v **dokumentaciji za razpis natečaja**, bo presojala ocenjevalna komisija v skladu z **merili za ocenjevanje**, kot so opredeljeni v natečajnih pogojih.

Nebistvene sestavine so tisti sestavni deli natečajno ponudbene dokumentacije, brez prisotnosti katerih lahko ocenjevalna komisija izvede ocenjevanje prejetih natečajnih elaboratov in izpolnjevanje pogojev za sodelovanje, kot so opredeljeni v natečajnih pogojih.

Anonimnost pomeni, da mora biti ves čas ocenjevanja natečajnih elaboratov zagotovljeno varovanje podatkov, ki bi lahko razkrili kdo je avtor ali natečajnik, kot izhaja iz 4. odstavka, 104. člena ZJN-3 (*Pravilnik o javnih natečajih, 3. člen; ZJN-3, 104. člen*).

Ocenjevalna komisija pomeni žirijo (izraz žirija, ZJN-3, 103. člen) za ocenjevanje natečajnih elaboratov imenovano s strani naročnika (*Pravilnik o javnih natečajih, 8. člen*).

Merila za ocenjevanje so kriteriji na podlagi katerih ocenjevalna komisija objektivno presoja natečajne elaborate in izbere strokovno najprimernejše rešitve (nagrade in priznanja) (*Pravilnik o javnih natečajih, 41. člen in 8. točka, 84. člena ZJN-3*).

Zmagovalec je natečajnik oz. poslovni subjekt, prejemnik nagrade.

Nagradno odškodninski sklad je sestavljen iz nagradnega sklada in odškodninskega sklada.

Nagradni sklad je sestavljen iz treh denarnih nagrad in treh priznanj.

Odškodninski sklad je namenjen izplačilu odškodnin.

Nagrada predstavlja priznanje natečajnikom, ki so predložili strokovno najprimernejše natečajne elaborate.

Priznanje predstavlja priznanje natečajnikom, ki so predložili ožje uvrščene natečajne elaborate oz. elaborate, ki zaradi svoje izvirnosti ali odličnosti posameznih elementov rešitve pomenijo pomemben doprinos k razvoju stroke.

Odškodnina predstavlja delno finančno nadomestilo materialnih stroškov natečajnikom oz. gospodarskemu subjektu.

Bruto bruto vrednost pomeni, da navedeni zneski vključujejo vse davke in prispevke, vključno z morebitnim DDV.

Obvestilo o izidu z zaključnim poročilom je dokument Obvestilo o izidu z rezultati natečaja, ki ima v prilogi dodano Zaključno poročilo ocenjevalne komisije.

Obvestilo o izidu z rezultati natečaja je javni dokument, s katerim naročnik na portalu javnih naročil objavi sprejeto odločitev o izidu natečaja (*po 101. členu ZJN-3, smiselna uporaba 90. člena ZJN-3 in 64. – 66. člena Pravilnika o javnih natečajih*).

Zaključno poročilo ocenjevalne komisije vsebuje poročilo o delu ocenjevalne komisije in utemeljitev razvrstitve ocenjevanih natečajnih elaboratov na podlagi vsebine vsakega projekta ter njihove medsebojne primerjave (104. člen ZJN-3) in je javno objavljeno kot priloga naročnikovega obvestila o izidu.

4. NATEČAJNI POGOJI – v kronološkem zaporedju izvedbe natečaja

4.1. Naročnik natečaja in sodelujoče institucije

REPUBLIKA SLOVENIJA, MINISTRSTVO ZA OBRAMBO, Vojkova cesta 55, 1000 Ljubljana

v sodelovanju z

ZBORNICO ZA ARHITEKTURO IN PROSTOR SLOVENIJE (v nadaljevanju: ZAPS (organizator natečaja)), Vegova 8, 1000 Ljubljana, www.zaps.si, tel: 01/24 20 672, fax: 01/24 20 680, e-naslov: natecaji@zaps.si

4.2. Vrsta in predmet natečaja

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

SPOMENIK SLOVENSKE OSAMOSVOJITVE V LJUBLJANI

4.3. Natečajni postopek

Natečaj poteka v skladu s točko b) 1. odstavka 100. člena ZJN-3 kot projektni natečaj z nagradami ali plačili udeležencev.

Po zaključku natečaja bo naročnik po postopku s pogajanji brez predhodne objave v skladu s točko b) četrtega odstavka 46. člena ZJN-3 predvidoma izvedel javno naročilo izvedbe spomenika ter izdelave projektne dokumentacije za izvedbo in umeščanje spomenika, če bo in v obsegu kot bo upoštevaljoč predmetno rešitev potrebna.

4.4. Člani ocenjevalne komisije in sodelavci:

Naročnik:

Namestnik predsednice ocenjevalne komisije: prof. emerit. dr. BOŽIDAR JEZERNIK

Član: mag. MATJAŽ RAVBAR

Članica (Ministrstvo za kulturo): ŠPELA SPANŽEL

Član (Mestna občina Ljubljana): doc. ROK ŽNIDARŠIČ

Namestnik članov: doc. dr. MILOŠ KOSEC

ZAPS:

Predsednica ocenjevalne komisije: prof. dr. APOLONIJA ŠUŠTERŠIČ

Član: prof. TOBIAS PUTRIH

Član: prof. dr. ALEŠ VODOPIVEC

Namestnica članov (ALUO): prof. dr. URŠULA BERLOT POMPE

Poročevalka: LENKA KAVČIČ, univ. dipl. inž. arh.

Izvedenka za varovanje kulturne dediščine (ZVKD): dr. TINA POTOČNIK, univ. dipl. um. zgod., višja konservatorica izvedenka za varovanje kulturne dediščine

Izvedenec konstrukcijo: dr. PETER KANTE, univ. dipl. inž. gradb.

Skrbnica natečaja: KATJA ŠEVERKAR, univ. dipl. inž. arh.

Ocenjevalna komisija lahko za obravnavo in vrednotenje posebnih strokovnih vprašanj povabi k sodelovanju dodatne poročevalce ali izvedence za posamezno strokovno področje.

4.5. Začetek natečaja in prevzem razpisne dokumentacije za natečaj

Natečaj se prične z dnem objave natečaja na Portalu javnih naročil. Prevzem razpisne dokumentacije za natečaj je brezplačen. Gradivo je mogoče prevzeti na spletni strani ZAPS-a – [natecaji](http://natecaji.si). S prevzemom razpisne dokumentacije za natečaj se natečajniki zavezujejo, da bodo uporabljali gradivo izključno za pripravo natečajno ponudbene dokumentacije. Natečajniki so pravne ali fizične osebe, ki se udeležijo natečaja s svojimi natečajnimi elaborati.

4.6. Prijava za sodelovanje na natečaju



ZAPS uvaša o prijavo za sodelovanje na natečaju, zaradi boljše informiranosti vseh potencialnih natečajnikov glede interesa za posamezni natečaj. Aktualno število prijavljenih natečajnikov bo navedeno na spletni strani ZAPS v razdelku predmetnega natečaja in bo tedensko posodobljeno. Natečajnik ali natečajniki, združeni v skupini, se prijavijo tako, da na povezavi ([povezava](#)) ali preko QR kode vpiše/jo svoje GESLO, to je isto geslo, kot bo navedeno v njegovi/ njihovi prilogi KONTAKT. Prosimo vas, da se prijavite, takoj ko se odločite, da boste na natečaju sodelovali, najkasneje pa do izteka datuma za vsebinske odgovore.

4.7. Javna predstavitev natečajne naloge



Predvidena je javna predstavitev natečajne naloge v **Državnem svetu Republike Slovenije**, stavba parlamenta, Šubičeva ulica 4, 1000 Ljubljana v **ponedeljek, 23. junija 2025 ob 12:00 uri**. Za udeležbo **je obvezna predhodna prijava**, najkasneje 24 ur pred predvidenim datumom in uro srečanja, **do 22. 6. 2025 do 12:00 ure**. Prijavite se tako, da vpišete svoje podatke na povezavi ([prijava](#)). Število prijavljenih je omejeno na največ 70 oseb. Ob prihodu je obvezna identifikacija z osebnim dokumentom pri recepciji. Dokument mora imeti enake podatke kot ste jih navedli v prijavi. Gibanje po stavbi je omejeno in dovoljeno samo za namen prehajanja do/iz dvorane Državnega sveta. Vnos pijače in hrane v dvorano ni dovoljen. Po predstavitvi natečajne naloge je predvidena tudi razprava. Podrobnejši dnevni red dogodka bo objavljen naknadno. Vprašanja, odgovori in pojasnila v zvezi z natečajno nalogo podana v okviru dogodka bodo evidentirana in objavljena na Portalu JN. Posvet ni obvezen in neudeležba nima nobenih pravnih posledic.

4.8. Vprašanja in odgovori ter pojasnila k razpisni dokumentaciji za natečaj

Za dodatne informacije in vprašanja o natečaju lahko natečajniki pošljejo vprašanja samo preko Portala javnih naročil. Povezava je dostopna tudi na spletni strani ZAPS, pri predmetnem natečaju ([natečaj](#)). Roki za postavljanje vprašanj so navedeni v poglavju NATEČAJNI ROKI. Morebitne spremembe in pojasnila razpisne dokumentacije za natečaj bodo objavljene na Portalu javnih naročil. Pojasnila in spremembe so sestavni del razpisne dokumentacije za natečaj in jih je treba upoštevati pri pripravi natečajno ponudbene dokumentacije.

4.9. Jezik in dopustno število oddanih natečajno ponudbenih dokumentacij

Postopek natečaja poteka v slovenskem jeziku. Natečajno ponudbena dokumentacija mora biti izdelana v slovenskem jeziku. Vsak natečajnik oziroma avtor lahko odda le en natečajni elaborat.

4.10. Pristanek na pogoje razpisne dokumentacije za natečaj

Z oddajo natečajno ponudbene dokumentacije natečajnik pristane na pogoje razpisne dokumentacije za natečaj in oddajo javnega naročila ter na javno predstavitev in publiciranje natečajnih elaboratov (na razstavi, na spletni strani naročnika in ZAPS, v publikacijah naročnika in ZAPS ter v strokovnih in drugih medijih) ter na objavo imen avtorjev in sodelavcev.

4.11. Datum, ura, kraj in način oddaje natečajno ponudbene dokumentacije

Naročnik bo v natečaju upošteval natečajno ponudbeno dokumentacijo, ki bo prispela najpozneje do roka za oddajo, do: **četrtek, 9. 10. 2025, do 16:00 ure**.

Natečajno ponudbena dokumentacija mora prispeti najpozneje do predpisanega termina, ne glede na način dostave (osebno, dostavne službe, poštna pošiljka). Elaborate prevzema **Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS)**, na naslovu Vegova 8, 1000 Ljubljana, v času uradnih ur ter na dan oddaje do natanko predpisane ure (satelitsko vodena ura).

Natečajnik sme spremeniti, dopolniti ali umakniti svojo natečajno ponudbeno dokumentacijo po njeni predložitvi pod pogojem, da je dostavil spremembo, dopolnitev ali umik natečajno ponudbene dokumentacije pred potekom roka za oddajo.

4.12. Odpiranje natečajno ponudbene dokumentacije – predhodni preizkus izpolnjevanja pogojev

Za vse prejete natečajno ponudbene dokumentacije bo ocenjevalna komisija izvedla odpiranje in preizkus. V okviru preizkusa bo preverila ali:

- so bile prejete pravočasno,
- niso kršile anonimnosti,
- imajo vse zahtevane sestavne dele.

Natečajno ponudbene dokumentacije, ki bodo prispele po roku, določenem v točki 4.11, ki bodo kršile anonimnost ali jim bodo manjkali bistveni sestavni deli, ne bodo opravile prvega preizkusa in ne bodo pripuščene v ocenjevanje. Natečajno ponudbenih dokumentacij, prispelih po roku definiranim v točki 4.11, ocenjevalna komisija ne bo ocenjevala, pri čemer bo natečajna služba v osmih delovnih dneh po prejetju natečajnika na naslov, naveden v kontaktu pozvala, da natečajno ponudbeno dokumentacijo prevzame. Ocenjevalna komisija lahko natečajnika na kontaktni naslov pozove, da dopolni natečajno ponudbeno dokumentacijo v nebitvenih sestavinah iz tretje alineje točke 4.12.

Po izvedenem preizkusu bo spremljajočo ponudbeno dokumentacijo skrbnik natečaja predal v hrambo ZAPS, ocenjevalna komisija pa bo izvedla ocenjevanje na podlagi natečajnih elaboratov. Vse natečajne elaborate, ki bodo opravili preizkus, bo ocenjevalna komisija pripustila v ocenjevanje.

4.13. Ocenjevanje natečajnih elaboratov in zaključno poročilo

Ocenjevalna komisija **bo pregledala in ocenila natečajne elaborate po merilih za ocenjevanje**. Zapisniki ocenjevalne komisije ter morebitna pisna poročila in mnenja imenovanih poročevalcev in izvedencev predstavljajo delovno gradivo in so interno gradivo naročnika. Ocenjevalna komisija se z mnenjem poročevalcev in izvedencev seznani in ga v svoji končni odločitvi smiselno upošteva delno ali v celoti. Javnost ne more prisostvovati v procesu ocenjevanja in vrednotenja natečajnih elaboratov.

V primeru potrebe po komunikaciji med ocenjevalno komisijo in enim ali več natečajnikov ali v primeru izenačene kakovosti več natečajnih elaboratov, lahko ocenjevalna komisija povabi izbrane natečajnike k dodelavi natečajnega elaborata, za kar bodo zagotovljena dodatna sredstva za kritje stroškov dodelave. V takem primeru ocenjevalna komisija pripravi za vsak izbran natečajni elaborat priporočila za njegovo dodelavo. Dodelane natečajne elaborate bo ocenjevala ista ocenjevalna komisija, v okviru istih meril za ocenjevanje. Ocenjevalna komisija lahko v priporočilih za dodelavo navede ostrejša ali milejša zahteva, kot so bile navedene v razpisni dokumentaciji za natečaj. Povabilo in priporočila za dodelavo bo ocenjevalna komisija sporočila na naslove, navedene v kuverti KONTAKT, tako da bo zagotovljena anonimnost natečajnikov.

Po izvedenem postopku ocenjevanja bo ocenjevalna komisija pripravila zaključno poročilo z vrstnim redom prejemnikov nagrad in priznanj. Zaključno poročilo ocenjevalne komisije predstavlja zaključek strokovnega dela natečaja Tisti (avtor / poslovni subjekt v sestavi natečajnika), ki mu bo po postopku s pogajanji oddano javno naročilo izvedbe spomenika, bo v nadaljnjem poteku projekta dolžan upoštevati pripombe, usmeritve in priporočila ocenjevalne komisije, kot bodo navedene v zaključnem poročilu.

4.14. Nagrade, priznanja in odškodnine

- 1. nagrada 15.000 EUR
- 2. nagrada 12.000 EUR
- 3. nagrada 9.000 EUR
- tri priznanja po 4.500 EUR

Skupni znesek nagradnega sklada je: 49.500 EUR

- 24 odškodnin po 1.200 EUR

Skupni znesek odškodninskega sklada je: 28.800 EUR

V primeru, da bo podeljenih več kot 24 odškodnin, se znesek posamezne odškodnine ustrezno zniža.

Vsi navedeni zneski so v bruto bruto vrednostih. Z izplačilom denarne nagrade in priznanj postanejejo primerki predloženih tridimenzionalnih predstavitev natečajnih rešitev v obliki modela umetniške intervencije - spomenika last naročnika.

Ocenjevalna komisija ima pravico, da nagradni in odškodninski sklad razdeli tudi v drugačnem razmerju, kot je razpisano. Ocenjevalna komisija ima pravico, da nagradni sklad podeli v celoti tudi v primeru, ko je v ocenjevanje sprejetih manj kot dvanajst elaboratov oz. pravico, da posameznih nagrad in priznanj ne podeli.

Ocenjevalna komisija, kljub določilom navedenim v predhodnem odstavku, za najvišje mesto ne bo podelila dveh enakovrednih nagrad. V primeru izenačene kvalitete je mogoče izvesti dodelavo, v skladu s točko 4.16. teh natečajnih pogojev.

4.15. Identificiranje avtorjev in ugotavljanje sposobnosti – naknadni preizkus izpolnjevanja pogojev

Podlaga za identificiranje avtorjev in izvedbo ugotavljanja sposobnosti je potrjeno zaključno poročilo ocenjevalne komisije. Identificiranje avtorjev se izvede za vse elaborate z odpiranjem kuverte AVTOR. Objavljajo se imena vseh avtorjev vseh elaboratov pripuščenih v ocenjevanje.

Ugotavljanje sposobnosti se za vse natečajnike izvede za vse spodaj navedene zahteve:

- 1. Osebe natečajnika, ki so navedene v kategoriji avtor (priloge AVTOR), lahko sodelujejo le v eni avtorski skupini.** To določilo velja za vse strokovne profile avtorjev. Druge sodelujoče osebe, strokovni sodelavci in konzultanti lahko sodelujejo z več natečajniki. Preverjanje izvede ZAPS preko imen avtorjev (priloga AVTOR).
- 2. Konflikt interesov: v sestavi natečajnika in gospodarskega subjekta zaradi nasprotja interesov ne sme nastopati oseba, ki:**
 - je pooblaščen zastopnik pogodbe na strani naročnika ali odgovorna oseba naročnika ali je z njim v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski skupnosti,
 - je na strani naročnika sodelovala pri pripravi, organizaciji ali izvedbi natečaja, ali je z njim v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski skupnosti,
 - je odgovorna oseba izvajalca natečaja ali je na strani izvajalca sodelovala pri pripravi, organizaciji ali izvedbi natečaja, ali je z njim v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski skupnosti,
 - je bila imenovana za člana ocenjevalne komisije ali namestnika,
 - je bila imenovana za skrbnika, poročevalca ali izvedenca natečaja,
 - je v času natečaja delodajalec članu ocenjevalne komisije, njegovemu namestniku, poročevalcu, izvedencu, skrbniku ali odgovorni osebi naročnika,
 - je s članom ocenjevalne komisije, njegovim namestnikom, poročevalcem, izvedencem, izdelovalcem (ali sodelavcem pri izdelavi) dokumentacije za razpis natečaja ali skrbnikom v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski skupnosti,
 - bi z udeležbo na natečaju kršila načelo neodvisnosti med natečajniki in imenovano ocenjevalno komisijo, njenimi sodelavci, pripravljavci dokumentacije za razpis natečaja, skrbnikom ali odgovorno osebo naročnika v smislu 103. in 91. člena ZJN-3: to so med drugim sodelavci na istem oddelku v organih javne uprave ali sodelavci v tesni, aktualni, dalj časa trajajoči obliki študijskega sodelovanja na fakulteti (npr. sodelavci v okviru iste seminarske skupine oz. istega studia) ali študentje, ki so v mentorskem odnosu s članom ocenjevalne komisije, njenim namestnikom, poročevalcem, izvedencem, skrbnikom ali odgovorno osebo naročnika,
 - je pravna ali fizična oseba in je navedena kot izdelovalec, sodelavec ali odgovorna oseba izdelovalca natečajne naloge (pri čemer izdelovalci gradiv, ki niso bila izdelana za potrebe natečaja, so pa del natečajnih prilog ali podlog, lahko sodelujejo na natečaju).

Odgovorna oseba natečaja na strani naročnika je Matjaž Ravbar.

Preverjanje pogojev izvede ZAPS.

4.16. Aneks k zaključnemu poročilu, objava odločitve in vpogled v natečajno dokumentacijo

V primeru, da nagrajeni natečajnik ne prestane ugotavljanja sposobnosti za zgoraj navedene pogoje, ocenjevalna komisija sprejme aneks k zaključnemu poročilu, v katerem ugotovi, da predmetni natečajnik ne izpolnjuje pogojev naknadnega preizkusa in zato izgubi pravico do podeljene nagrade, priznanja ali odškodnine. Po zaključenem preverjanju pogojev za sodelovanje bo na portalu javnih naročil objavljeno Obvestilo o izidu z zaključnim poročilom ocenjevalne komisije v skladu z 10. odstavkom 90. člena ZJN-3. Po objavi je mogoč vpogled v dokumentacijo v skladu s 35. členom ZJN-3.

4.17. Pravno varstvo

Vpogled in zahtevke za revizijo potekata izključno po postopku, kot ga predpisuje Zakon o pravnem varstvu v postopkih javnega naročanja (v nadaljevanju ZPVPJN) in ZJN-3. Zahtevke za revizijo lahko vložijo v skladu z veljavnim ZPVPJN vsaka oseba, ki ji je priznana aktivna legitimacija iz 14. člena ZPVPJN.

Zahtevke za revizijo se lahko vložijo v vseh fazah postopka oddaje javnega naročila, proti vsakemu ravnanju naročnika, razen če ZJN-3 ali ZPVPJN ne določata drugače.

Zahtevke za revizijo, ki se nanašajo na vsebino objave, povabila k oddaji ponudbe ali razpisno dokumentacijo, se lahko

vloži v desetih delovnih dneh od dneva objave na Portalu javnih naročil:

- obvestila o javnem naročilu (razpis natečaja),
- obvestila o dodatnih informacijah, informacijah o nedokončanem postopku ali popravku, če se s tem obvestilom spreminjajo ali dopolnjujejo zahteve ali merila za izbor iz razpisne dokumentacije ali predhodno objavljenega obvestila o naročilu.

Zahtevek za revizijo, ki se nanaša na objavo:

- obvestila o izidu natečaja z zaključnim poročilom

se lahko vloži v osmih delovnih dneh od dneva objave na Portalu javnih naročil.

Vlagatelj zahtevka za revizijo mora v takem primeru zahtevku za revizijo, ki ga bo vložil, priložiti potrdilo o plačilu takse iz četrtega odstavka 71. člena ZPVPJN, in sicer v višini 1.000 eurov. Zahtevek za revizijo mora vsebovati vse sestavine določene v 15. členu ZPVPJN. Zahtevek za revizijo se vloži preko portala eRevizija.

Plačilo takse se izvede na račun Ministrstva za finance, Zupančičeva ulica 3, 1000 Ljubljana, odprtega pri Banki Slovenije, Slovenska 35, 1506 Ljubljana, Slovenija, SWIFT koda: BS LJ SI 2X, IBAN - številka računa: SI56 0110 0100 0358 802, Referenca: SI11 16110-7111290-XXXXXXLL (XXXXXX - številka objave javnega naročila na PJN, LL leto objave).

4.18. Zaključek natečaja

Natečaj je zaključen, ko poteče rok za pravno varstvo, kot je določen v 25. členu Zakona o pravnem varstvu v postopkih javnega naročanja (Uradni list RS, št. 43/11, 60/11 – ZTP-D, 63/13, 90/14 – ZDU-1I, 60/17 in 72/19) in se na Portalu javnih naročil objavijo rezultati natečaja. Če zaradi zahtevkov za revizijo pride do sprememb izida natečaja, ocenjevalna komisija zaključno poročilo dopolni z aneksom (kot navedeno v točki 4.16 teh natečajnih pogojev).

Natečajno ponudbene dokumentacije, ki prejmejo nagrade in priznanja, se ne vračajo natečajniku, ampak jih obdrži naročnik v celoti. ZAPS obdrži po en izvod digitalnega nosilca od vsake natečajno ponudbene dokumentacije za pregledni arhiv natečajev. Ostalo dokumentacijo lahko natečajniki v tridesetih dneh po zaključku razstave prevzamejo na ZAPS. Po tem roku ZAPS za gradivo ne odgovarja.

4.19. Razstava

Po zaključku natečaja bo organizirana razstava natečajnih elaboratov, na kateri bodo prikazani izbrani plakati vseh elaboratov, ki so bili sprejeti v ocenjevanje. Ob vseh elaboratih bodo prikazana imena avtorjev, sodelavcev in konzultantov, tako kot bodo navedeni v prilogi AVTOR. Kraj in čas razstave bosta objavljena na spletni strani ZAPS.

4.20. Izplačila NAGRAD, PRIZNANJ in ODŠKODNIN

Izplačevalec nagrad, priznanj in odškodnin je ZAPS. Nagrade in priznanja predstavljajo finančno priznanje, odškodnina pa delno finančno nadomestilo materialnih stroškov. Nagrade, priznanja in odškodnine se izplačajo enemu avtorju ali enemu poslovnemu subjektu, ki ga izberejo sodelujoči avtorji (izjava v prilogi AVTOR). Upravičenec do izplačila po pravnomočnosti obvestila o izidu z zaključnim poročilom v skladu z rezultati natečaja izplačevalcu pošlje račun, v katerem obvezno navede geslo iz priloge KONTAKT in pripis: »S plačilom tega računa so s strani naročnika do natečajnika, ki nastopa pod šifro: _____ (izpolniti), izpolnjene vse obveznosti izplačila nagrade/ priznanja/ odškodnine (navesti ustrezno).

Nagrade, priznanja in odškodnine predstavljajo bruto bruto zneske z vključenim morebitnim DDV. Nagrada, priznanje ali odškodnina bo izplačana v 30. dneh po prejemu računa in po prejemu sredstev s strani naročnika. Vložen zahtevek za revizijo po ZPVPJN zadrži izplačilo. V kolikor izplačevalec ne bo prejel pravilno izstavljenega računa in morebitnih drugih zahtevanih dokumentov v 12 mesecih po pravnomočnosti obvestila o izidu z zaključnim poročilom oz. od prejema odgovora v revizijskem postopku, zahtevek za izplačilo ugasne.

4.21. Informativna ponudba, pogajanja in oddaja naročila

Naročnik bo po pravnomočnosti obvestila o izidu z zaključnim poročilom predvidoma izvedel javno **naročilo izvedbe spomenika ter izdelave projektne dokumentacije za izvedbo in umeščanje spomenika** (če bo upoštevali predmetno rešitev potrebna) po postopku s pogajanja brez predhodne objave v skladu s točko b) četrtega odstavka 46. člena ZJN-3 z zmagovalcem natečaja (to je avtorjem, predstavnikom avtorjev ali poslovnim subjektom, ki zastopa avtorja oz. avtorsko skupino), upoštevali vrstni red, kot bo določen z zaključnim poročilom natečaja in morebitnimi aneksi.

V primeru, da najvišje uvrščeni natečajnik v fazi pogajanj ne preane ugotavljanja sposobnosti (skladno s 75. členom ZJN-3: razlogi za izključitev v postopkih javnega naročanja) oziroma preane ugotavljanje sposobnosti, pa se naročnik z njim ne spogaja in posledično ne podpiše pogodbe o izvedbi spomenika ter izdelavi projektne dokumentacije (če bo

potrebna), lahko naročnik k pogajanju povabi naslednjega najvišje uvrščenega natečajnika, skladno z vrstnim redom v zaključnem poročilu. **Izbrano umetniško intervencijo – spomenik bo moral avtor izdelati**, kar bo natančneje opredeljeno v pogodbi za izdelavo in umestitev umetniške intervencije – spomenika. Vzorec pogodbe ni del dokumentacije za razpis natečaja. Uskladitev in podpis pogodbe bo predmet postopka s pogajanji brez predhodne objave na podlagi predhodno izvedenega projektne natečaja.

4.22. Prenos avtorskih pravic

Avtorska pravica se zagotavlja v skladu z Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22, v nadaljevanju ZASP). Imetnik avtorskih pravic jamči naročniku, da natečajni predlog predstavlja izvirno avtorsko stvaritev, ki ni obremenjena z materialnimi avtorskimi pravicami tretjih oseb.

Avtorji nagrajenega natečajnega elaborata, ki nastopajo v okviru poslovnega subjekta, s katerim naročnik sklene pogodbo za izvedbo umetniške intervencije – spomenika, prenesejo vse svoje materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP izključno in neomejeno in neomejeno na poslovni subjekt, ki bo naveden v pogodbi za izdelavo umetniškega dela. Prenos pravic šteje za opravljen z izplačilom nagrade in pod pogojem sklenitve pogodbe za izdelavo spomenika ter morebitne projektne dokumentacije med naročnikom in natečajnikom/ poslovnim subjektom. Nadaljnji prenos pravic na naročnika ob sklenitvi pogodbe za izdelavo spomenika ter morebitne projektne dokumentacije zajema tiste pravice in v takem obsegu, kot je bistven za doseg namena te pogodbe.

5. NATEČAJNI ROKI

Začetek natečaja		na dan objave na portalu javnih naročil
Obvezna prijava za javno predstavitev naloge		nedelja, 22. 6 2025 do 12:00 ure
Javna predstavitev naloge		ponedeljek, 23. 6 2025 ob 12:00 uri
1. Rok za postavljanje vsebinskih vprašanj Opozorilo: v času dopustov od 14. 7. do 11. 8. naročnik na vprašanja NE BO odgovarjal		8. 9. 2025
1. Rok za odgovore na vsebinska vprašanja		12. 9. 2025
Rok za prijavo na natečaj (do roka za odgovore na vsebinska vprašanja)		12. 9. 2025
2. Rok za postavljanje formalnih vprašanj (8 dni pred rokom za oddajo natečajnih elaboratov)		1. 10. 2025
2. Rok za odgovore na formalna vprašanja (do 6 dni pred rokom za oddajo natečajnih elaboratov)		3. 10. 2025
Oddaja natečajno ponudbene dokumentacije skupaj z modelom spomenika		četrtek, 9. 10. 2025, do 16:00 ure
Odločitev o izidu natečaja z zaključnim poročilom	predvidoma	20. 11. 2025
Razstava natečajnih elaboratov	predvidoma	december 2025

Vsebinski odgovori bodo objavljeni samo za vsebinska vprašanja, ki bodo prispela v razpisanem roku. Na vsebinska vprašanja prejeta po razpisanem roku naročnik ne bo odgovarjal. Natečajnikom se vnaprej zahvaljujemo za korektnost in profesionalnost komunikacije v okviru vprašanj in odgovorov na Portalu javnih naročil.

6. VSEBINA NATEČAJNO PONUDBENE DOKUMENTACIJE

Vsaka natečajno ponudbena dokumentacija mora vsebovati vse sestavne dele, ki omogočajo preverjanje vseh bistvenih elementov in vsebin, podanih v razpisni dokumentaciji za natečaj. Natečajno ponudbena dokumentacija mora biti sestavljena iz natečajnega elaborata in spremljajoče ponudbene dokumentacije.

6.1. Sestava, oblika in vsebina natečajnega elaborata

Natečajni elaborat naj bo predložen v sestavu, obliki in vsebini navedeni v spodnji tabeli.

SESTAVNI DELI	ŠT.KOSOV	OBLIKA	VSEBINA
PLAKATI	2 kosa oz. št. kosov po presoji natečajnika (največ 4 kose)	<ul style="list-style-type: none">kaširani na vodoodporne plošče (npr. Stadur), ki omogočajo razstavljanje v odprtem prostorupokončni format, dimenzije: 70/100 cmšifra natečajnega elaborata	<ul style="list-style-type: none">razlagalne sheme in opisi po presoji natečajnika: npr. koncept, odnos do konteksta, materialnost-nematerialnost, ...fotografije/vizualizacije/ilustracije oz. druga ponazoritev natečajnega predloga na priloženih štirih pogledih (glej podloge C_4)prikaz umestitve umetniške intervencije - spomenika v situaciji natečajnega območja; M 1:50 (glej tudi PDF TLORIS 1:50 v C_podloge) in dodatno po presoji natečajnikaprerez V-Z čez korito in atrij M 1:50 (glej tudi PDF PREREZ 1:50 v C_podloge) in dodatno po presoji natečajnikaprikaz/opis tehničnih karakteristik vključno z materiali in konstrukcijsko zasnovoOPCIJSKO: situacija anketnega dela, M 1:750 ali M 1:1000 oziroma po presoji natečajnika (glej tudi podloge PDF v C_1_GN_natečajno območje)drugi prikazi po presoji natečajnika
USB ali drugi standardni elektronski nosilec	1x	<ul style="list-style-type: none">s šifro natečajnega elaborata	<ul style="list-style-type: none">plakati v .pdf formatu, v resoluciji primerni za pregledovanje in objavo na spletu (primerljivo z ADOBE – "brez slojev, v maksimalni velikosti 50 MB")prikazi, ki so sicer že na plakatu (fotografije/vizualizacije/ilustracije oz. druga ponazoritev) v .pdf/jpg/tiff formatu za lažjo objavo na spletu
MODEL UMETNIŠKE INTERVENCIJE - SPOMENIKA		<ul style="list-style-type: none">označena s šifro natečajnega elaborataustrezno zaščitena, da se ne poškoduje pri transportu	<ul style="list-style-type: none">v poljubnem merilu, ki najbolje prikaže umetniško intervencijo - spomenikmerilo mora biti napisano na maketiizdelana iz poljubnih (zaželeno reciklabilnih) materialov in enostavna za rokovanje

6.2. Sestava, oblika in vsebina spremljajoče ponudbene dokumentacije

Spremljajoča ponudbena dokumentacija mora biti predložen v naslednjem sestavu, obliki in vsebini:

SESTAVNI DELI	ŠT.KOM	OBLIKA	VSEBINA
KUVERTA »KONTAKT«	1x	<ul style="list-style-type: none">zalepljena, neprosojna kuverta z oznako KONTAKT in šifro natečajnega elaboratačvrsto prilepljena na zunanji strani omota	<ul style="list-style-type: none">priloga KONTAKT z vpisanimi kontaktnimi podatki,navedena naj bo samo ena pravna ali fizična oseba,naslov za kontakt naj ne izdaja avtorjevega imena (anonimnost!)navedeno geslo
KUVERTA »AVTOR«		<ul style="list-style-type: none">zalepljena, neprosojna kuverta z oznako AVTOR in šifro natečajnega elaborata	<ul style="list-style-type: none">priloga AVTOR izpolnjena in podpisanaElektronski nosilec z .DOC verzijo obrazca AVTOR

6.3. Šifriranje, omot in označevanje sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije

Vsi sestavni deli natečajno ponudbene dokumentacije (paket, plakati, mape, kuverte in vse strani dokumentov v kuvertah, ter drugi ločeni deli) **morajo biti označeni z isto šifro natečajnega elaborata**. Šifra naj bo sestavljena iz dveh latinskih črk in treh arabskih števil, dimenzij 2,0 cm x 0,5 cm in locirana na listih desno zgoraj.

Vse priložene kuverte morajo biti neprosojne, čvrsto zalepljene in označene z vsebino in šifro natečajnega elaborata. Vse priložene datoteke naj poleg vsebine v imenu navajajo tudi šifro natečajnega elaborata.

Natečajno ponudbena dokumentacija mora biti dostavljena v čvrsto zalepljenem omotu (enem ali več), označenem s šifro ter z oznako "NATEČAJ –SPOMENIK – NE ODPIRAJ!" Kuverta KONTAKT mora biti čvrsto prilepljena na zunanji strani omota.

Če je natečajno ponudbena dokumentacija oddana v več paketih, mora biti vsak kos označen z napisom in šifro ter številko paketa (npr. 1/2, 2/2). Morebitne manjše napake pri šifriranju natečajno ponudbene dokumentacije v predhodnem preizkusu ne pomenijo hujše kršitve in izločitve natečajnika.

6.4. Anonimnost sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije

V primeru dostave preko pošte ali dostavne službe ime pošiljatelja ne sme izdajati imena avtorja/natečajnika/gospodarskega subjekta!

Kakršnokoli navajanje ali pojavljanje imena ali naziva natečajnika ali osebe iz njegove sestave zunaj ali znotraj prejete dokumentacije, razen znotraj tistega dela ki se prilaga v zaprtih kuvertah (kot kuverta naknadni preizkus) in se odpira po zaključku ocenjevanja ali kakršna koli javna objava rešitev oz. dela natečajnega elaborata pred javno objavo obvestila o izidu z zaključnim poročilom pomeni kršenje anonimnosti in **izločitev** natečajno ponudbene dokumentacije iz nadaljnjega postopka. Izločeni natečajnik oz. gospodarski subjekt ni upravičen do nagrade, priznanja ali odškodnine.

Natečajnike posebej pozivamo, da

- **v *.pdf datotekah izbrišejo osebne podatke v menijih LASTNOSTI / PODROBNOSTI / AVTORJI**
- **v CAD datotekah (če jih slučajno oddajajo) izbrišejo , poti do slik, imena LAYERJEV, imena PLOTSTYLOV ali glave načrtov s podatki v LAYOUTIH,**

ki delno ali v celoti razkrivajo avtorstvo preko zapisanega imena in/ali priimka in/ali naziva biroja/studia/podjetja.

7. MERILA ZA OCENJEVANJE

Ocenjevalna komisija bo rešitve v posameznih natečajnih elaboratih vrednotila po merilih, navedenih v točkah od 1 do 3, pri čemer je najpomembnejše merilo, navedeno v točki 1, in potem po padajoči pomembnosti do točke 3 (7. točka 84. člena ZIN-3):

1. CELOVITOST REŠITVE

2. UMETNIŠKA ODLIČNOST PREDLAGANE REŠITVE kot odgovor na cilje in usmeritve naročnika (kot so opredeljeni v natečajni nalogi) in še posebej:

- simbolni vidik in sporočilnost,
- izvirnost in
- odnos do konteksta.

3. TEHNIČNA USTREZNOST REŠITVE

7.1. Razlika med natečajnimi pogoji in natečajnimi merili za ocenjevanje

Bistvena razlika med pogoji in merili je, da neupoštevanje pogoja pomeni avtomatično izključitev iz ocenjevanja, neupoštevanje meril pa ne. Za definicijo pogoja glej definicijo Dopustna natečajno ponudbena dokumentacija, za definicijo meril pa definicijo Merila za ocenjevanje.

Vsak natečaj ima pogoje, ki jih morajo izpolnjevati vsi sodelujoči. Del teh pogojev se preverja takoj ob oddaji elaborata (predhodni preizkus), drugi del, vezan na razkritje identitete sodelujočih, pa se preverja ob zaključku natečaja (naknadni preizkus). Če elaborat ne izpolnjuje zahtev predhodnega preizkusa, ni pripuščen v ocenjevanje. Če elaborat ne izpolnjuje pogojev naknadnega preizkusa, izgubi pravico do nagrade, priznanja in odškodnine. **Neizpolnjevanje pogojev preizkusa torej pomeni avtomatično izključitev natečajnika.**

Nespoštovanje usmeritev in priporočil, podanih v natečajni nalogi oz. gradivu B, C in D (v nadaljevanju usmeritev naročnika) s strani natečajnika, ne pomeni izključitve elaborata. Vsi elaborati, ki so prestali predhodni preizkus (pogoje), morajo biti pripuščeni v ocenjevanje (po merilih). V primeru, da rešitev odstopa v določenih delih od usmeritev naročnika, mora natečajnik razloge za odstopanje natančno opredeliti in utemeljiti (v risbi, besedilu ali na drug primeren način). Morebitna odstopanja od usmeritev in priporočil naročnika se bodo vrednotila po merilih iz 7. točke natečajnih pogojev. Ocenjevalna komisija bo proučila tudi posledice, ki iz teh odstopanj izhajajo in presodila, ali so odstopanja strokovno utemeljena in posledično ponujajo naročniku boljše in bolj celovito rešitev ali ne.

8. PRILOGE

SPOMENIK SLOVENSKE OSAMOSVOJITVE V LJUBLJANI

Naslov

samo ene pravne ali fizične osebe kamor se pošlje:

- poziv za dopolnitev formalnih pomanjkljivosti.
- v primeru odločitve komisije o dodelavi natečajnega elaborata, povabilo k dodelavi,

ime in priimek / naziv

ulica

kraj

e-naslov

telefonska številka

PODATKI naj ne izdajajo imena avtorja!

Geslo

Za preverjanje istovetnosti navedite poljubno geslo sestavljeno iz 5 črk, ki ne krši anonimnosti in hkrati ni šifra vašega elaborata.

PROSIMO VAS, DA ANONIMNO ODGOVORITE NA SPODNJA 3 VPRAŠANJA:

1. Natečajna naloga in odgovori na vprašanja so bili pripravljeni (prosimo izberite vrednost med 1 in 5):

1	2	3	4	5
(nezadostno)		(primerno)		(zelo primerno)

2. Za natečaj smo porabili delovnih ur (avtorjev, notranjih in zunanjih sodelavcev).

»3. Strošek izdelave natečajnega elaborata, ki vključuje stroške dela in materialne stroške ocenjujemo na€«.

4. Dodatne pripombe in predlogi:

.....

Navodilo: Vložite v kuverto »KONTAKT«

SPOMENIK SLOVENSKE OSAMOSVOJITVE V LJUBLJANI

IZJAVA AVTORJA/EV

Spodaj podpisani avtor/ji natečajnega elaborata

1. POTRJUJEM/O, da:

- sem/smo seznanjeni z razpisno dokumentacijo ter z njo v celoti soglašam/o,
- je natečajno delo moje/naše izvirno avtorsko delo,
- sem/smo avtor/ji izvirni imetnik/i moralnih in materialnih avtorskih pravic na natečajni rešitvi,
- z izplačilom denarne nagrade ali priznanja primerek predložene predstavitve natečajne rešitve v obliki makete/ modela umetniške intervencije - spomenika izročam v last naročnika,
- izrecno dovoljujem/o, da ZAPS obdrži en izvod digitalnega nosilca našega natečajnega dela za pregledni arhiv natečajev,
- izrecno dovoljujem/o, da natečajna služba ZAPS iz metapodatkov mojih/naših datotek *.pdf lahko odstrani morebitne osebne podatke, ki jih zazna v fazi po izvedenem predhodnem preizkusu in pred pošiljanjem predmetnih datotek članom in sodelavcem ocenjevalne komisije za namen poročanja in ocenjevanja.

2. S TO IZJAVO

Se zavezujem/o, da bom/o:

- **pisno izključno in neomejeno prenesel/li** na poslovni subjekt (podpisnik ponudbe) vse svoje materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP, pod pogojem sklenitve pogodbe za izvedbo spomenika ter izdelavo projektne dokumentacije (če bo potrebna) med naročnikom in poslovnim subjektom, ter ob tem poslovnemu subjektu podajam/o dovoljenje za nadaljnji prenos pravic na naročnika v obsegu, ki poslovnemu subjektu omogoča izpolnitev obveznosti skladno z natečajno razpisno dokumentacijo.

3. IZJAVLJAM/O, da:

- se izrecno strinjam/o, da se v primeru podelitve nagrade, priznanja ali odškodnine znesek izplača enemu izbranemu avtorju ali poslovnemu subjektu in sicer: _____ (naziv/ime priimek, sedež/naslov, davčna številka),
- na naročnika in ZAPS na oddanih prikazih in plakatih neizključno in brez časovnih, teritorialnih ali količinskih omejitev in brez dovoljenja za nadaljnji prenos pravic prenašam/o pravico javnega prikazovanja, dajanja na voljo javnosti in reproduciranja s pravico do shranitve v elektronski obliki, in sicer v obsegu in za namen objav na razstavah, na njunih spletnih straneh ter v publikacijah, strokovnih in drugih medijih ter za namen strokovnih predstavitev. Objavljajo se plakati in prikazi v .pdf/jpg/tiff formatu.

A/ Avtorji:

[illegible]

B/ Sodelavci, konzultanti, izvedenci ipd.

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

e-naslov za posredovanje obvestila o izidu natečaja:

ZAPS za raziskovalne namene (evropski projekt ARCH-E) in le ob privolitvi sodelujočih avtorjev natečajnih elaboratov anonimizirano in poimensko nedoločljivo zbira podatke o letnicah rojstva (starosti) sodelujočih avtorjev v natečajih, organiziranih ob sodelovanju ZAPS.

V kolikor s takšnim namenom obdelave soglašate, vas vljudno prosimo, da za ta namen na spodnjo črto v poljubnem vrstnem redu zapišete zgolj letnice rojstva tistih sodelujočih avtorjev, ki dajejo privolitev za takšno anonimizirano in poimensko nedoločljivo obdelavo in z njo soglašajo.

Opozorilo:

- Zaradi omejitve števila znakov za objave se na portalu JN objavlja samo imena avtorjev (točka A).
- **Ob vseh elaboratih na razstavi bodo prikazana imena avtorjev, sodelavcev in konzultantov, tako kot bodo napisana v zgornji prilogi.**
- Pozivamo vas, da ste pri navedbi podatkov pazljivi, ker jih naknadno ni mogoče spreminjati.

Navodilo:

Izpolnjeno in podpisano vložite v kuverto »AVTOR«, DOC. verzijo obrazca oddajte na elektronskem nosilcu in vložite v kuverto AVTOR.